5 Задание. Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека.

Практическое задание: Этюды фигуры человека в пейзаже.

Задачи: Закрепление технических приемов работы с различными материалами. Материал. Карандаш, акварель. (4 часа)

Этапы работы:

1. Работая над изображения человека, сначала нужно сделать аккуратный рисунок карандашом. Затем можно написать окружение.
2. Прописываем собственную тень на фигуре, задавая ей определенный источник света.
3. Прокладываем падающие тени от фигуры человека.
4. Пишем одежду, находя естественный тоновой и цветовой контраст. Помним, что выигрышнее всего светлый силуэт смотрится на темном тоне, а тёмный силуэт на светлом фоне.
5. Прорисовывать детали требуется только в портрете. Помним о том, что детали обычно хорошо видны на свету. В тени они пишутся очень деликатно, иначе происходит деформация объекта.
6. Добиться успеха в изображении человека можно только практикуясь. Процесс перехода от количества в качество практически неизбежен, если начинающий художник много работает.