

## 5 задание

### **Этюд части дома с окном или крылечком и части улицы.**

Часть несложной постройки с зеленью (сарай, часть деревенского дома) знакомство с передачей перспективы на конкретном примере. Грамотная передача тональных и цветовых отношений с учетом перспективы – 4 часа.

Материал: акварельная бумага формата А3, акварельные краски, простой карандаш, ластик.

1. Для начала погуляйте по улице, посмотрите и поищите интересный объект для рисования, если вы оказались за городом, это может быть деревенский дом, баня и даже сарай, главное, что бы он был интересным и выразительным.
2. Если вы будете писать работу на улице, лучше сесть в тень, что бы вас «не слепил» белый лист бумаги, это будет мешать работе и правильному подбору цветов. Помните, что ваш лист бумаги должен быть хорошо закреплен.
3. Начитайте работу с подготовительного рисунка, но очень лёгкого, не нажимайте сильно на карандаш, что бы это не мешало дальнейшей работе акварелью. Внимательно подойдите к композиции листа. Намечайте постройки, предметы расположенные рядом, это может быть дерево или куст, забор, калитка. Старайтесь заметить как можно больше интересных деталей.
4. После того, как вы сделаете предварительный рисунок, смочите лист бумаги флейцем или шоркой кистью. Пропишите фон и основные тональные пятна, небо, зелень, все то, что окружает вашу постройку. Старайтесь очень внимательно следить за цветом, не спешите. Постарайтесь увидеть как можно больше оттенков.
5. Затем важно определится, какая часть здания у вас будет на свету, а какая в тени. Тень всегда пишется более интенсивно, а свет легко, полупрозрачно. Обещайте внимание на детали.
6. В самом конце можно проработать детали на переднем плане.





















